GUIA DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL DE COMUNICACIONES

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: **G**ESTION CONTABLE Y FINANCIERA
- **Código del Programa de Formación:** 123102
- **Nombre del Proyecto:** implementación de un plan de trabajo para el mejoramiento del manejo contable de una unidad económica del departamento del Cauca
- **Fase del Proyecto** Planeacion
- **Actividad de Proyecto** – implementar el sistema contable según la normatividad legal y los procedimientos organizacionales
- **Competencia :** 240201500 - PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** 444094 - DESARROLLAR PROCESOS COMUNICATIVOS EFICACES Y ASERTIVOS DENTRO DE CRITERIOS DE RACIONALIDAD QUE POSIBILITEN LA CONVIVENCIA, EL ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS, LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL
- **Duración de la Guía: 30 horas**

2. PRESENTACION

La escritura como cualquier otro oficio necesita de mucha práctica. No basta saber las reglas gramaticales y de semántica, hay que aplicarlas de forma adecuada. Esto,sin olvidar que para lograr una buena producción textual se deben cumplir con unos principios de claridad, concisión, precisión y tono, de acuerdo al contexto comunicativo, La metodología consiste en realizar diferentes ejercicios que permitan desarrollar la habilidad de redactar sin la asistencia permanente del docente. Se trata de estimular la escritura a partir de la escritura misma y también de la lectura para enriquecer e vocabulario. En este sentido la idea es partir de un texto-borrador para iniciar un proceso de revisión y corrección.

Igualmente, estimular el hablar en público identificando muletillas y problemas que impiden la buena intervención ante varias personas

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

Escribir un texto con buena ortografía contribuye a mejorar la imagen no solo de una persona, sino también de cualquier empresa. La ortografía no es un tema escolar, es un elemento que debe estar presente en nuestra vida diaria desde el correo que enviamos a un ser querido, hasta la carta en que solicitamos a nuestro jefe un aumento de sueldo.

Presentación de diapositivas con errores ortográficos presentes en escritos de la vida cotidiana que permiten reflexionar sobre la importancia de la ortografía en todos los ámbitos laborales y sociales.

Revise el material de apoyo relativo a los signos de puntuación y construya cinco oraciones con cada regla a través de juegos ortográficos.

Escriba un informe teniendo en cuenta la estructura y tipos de párrafos. 7 parrafos de 7 lineas con un ensayo de como hablar en público. Hasta 300 palabras.

Redacción de cuentos a partir de premisas entregadas en el ambiente de clase.

Realizar exposiciones de temas que permitan afianzar la escritura, lectura y a su vez, mejorar la oratoria y manejo del público, a partir de su proceso de formación.

- **Ambiente Requerido AULA DE CLASE**
- **Materiales**
  Resma papel bond, carta y oficio, marcadores borrables, lápices, lapiceros

  Carpetas, borradores de nata, cosedoras, Equipo de televisión, computador, Tablero, video Beam, Papelería

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

INTRODUCCION

La escritura como cualquier otro oficio necesita de mucha práctica. No basta saber las reglas gramaticales y de semántica, hay que aplicarlas de forma adecuada. Esto,sin olvidar que para lograr una buena producción textual se deben cumplir con unos principios de claridad, concisión, precisión y tono, de acuerdo al contexto comunicativo.

n realizar diferentes ejercicios que permitan desarrollar la habilidad de redactar sin la asistencia permanente del docente. Se trata de estimular la escritura a partir de la

escritura misma. En este sentido la idea es partir de un texto-borrador para iniciar un proceso de revisión y corrección.

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

1. Reconocimiento del concepto de Gramática y sus componentes.

Según la Real Academia Española,la Gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En este sentido, la gramática comprende la MORFOLOGÍA, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la SINTAXIS, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman.

2. Reflexión en torno a la importancia de la ortografía

La ortografía es el estudio de la forma de representar, por medio de letras los fonemas del lenguaje. Este estudio no incluye solo la escritura correcta de la palabra, sino el empleo de una serie de signos que reflejan aspectos se la significación de las palabras: (mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que corresponden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).

Escribir un texto con buena ortografía contribuye a mejorar la imagen no solo de una persona, sino también de cualquier empresa. La ortografía no es un tema escolar, es un elemento que debe estar presente en nuestra vida diaria desde el correo que enviamos a un ser querido, hasta la carta en que solicitamos a nuestro jefe un aumento de sueldo.

1.

3.2 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Taller 1: Diagnóstico.

Teniendo en cuenta sus conocimientos previos realice el taller de diagnóstico para identificar su ortografía realizando el juego ortográfico que contiene reglas ortográficas.

Observe el video de 3 minutos que habla de la importancia de la ortografía en los documentos

Redacte una autobiografía para identificar conectores, redacción, lectura y manejo del público.

Taller 2: Revise el material de apoyo relativo a los signos de puntuación y construya cinco oraciones con cada regla.

Se presenta video aclarando la función de los signos de puntuación

Taller 3: Teniendo en cuenta los signos de puntuación y los principios de claridad, concisión, precisión y tono:

1. Realizamos un dictado para corregirlo en clase.
2. Elaboramos un ensayo para afianzar conocimientos de redacción y ortografía
3. Se entrega un poema para que incluyan los signos de puntuación de tal manera que le denl sentido a párrafo

Ejemplo:

Cuando venga él, dile que me espere

Allí está el libro que me gusta

más Adverbio de cantidad
mas Conjunción

Ejemplo:

Dame más agua

Dile lo que quieras, mas no le digas que yo te lo conté

mí Pronombre personal
mi Adjetivo posesivo

Ejemplo:

Lo quiero para mí

Esta es mi biblioteca

sé Verbo saber
se Pronombre personal

Ejemplo:

Yo no lo sé todo

Ella se siente triste

sí Afirmación
si Condicional

Ejemplo:

¿ya terminaste de redactar? sí, claro

Si tuviera tiempo, iría al cine

té Infusión
te Pronombre personal

Ejemplo:

Quiero una taza de té

Te lo regalo

tú Pronombre personal
tu Posesivo

Ejemplo:

No sé si tú eres leal

Tu trabajo es excelente

Taller . El párrafo

1. Escriba un informe teniendo en cuenta la estructura y tipos de párrafos. 7 parrafos de 7 lineas con un ensayo de como hablar en público.
2. Redacción de cuentos a partir de premisas entregadas en el ambiente de clase, historia de 300 palabras.

Taller comunicación asertiva: revisar video en clase sobre normas de atención al cliente y comunicación asertiva

DESARROLLO:

3.3 Actividades de evaluación.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Uso adecuado de las normas gramaticales **Evidencias de Desempeño:** Redacción adecuada de Documentos, Mensajes electrónicos, ensayos, certificados, Constancias.	Redacta documentos organizacionales aplicando las normas gramaticales, de sintaxis y las de redacción**.**	Lluvia de ideas. Debates Socialización Lectura y redacción de cuentos
Evidencias de Conocimiento : Comunicación asertiva **Evidencias de Desempeño:** Dramatización aplicando los estilos de comunicación en casos concretos	Se comunica mejor con sus compañeros y su entorno aplicando la comunicación asertiva y descartando la comunicación agresiva.	Lluvia de ideas. Debates Socialización Dramatización con casos específicos

5. GLOSARIO DE TERMINOS

ACENTUACIÓN: La mayor o menor intensidad de pronunciación de determinada sílaba en una palabra es el acento. La mayor fuerza de pronunciación sobre una sílaba, sin representarlo gráficamente, se llama acento fonético; cuando sí se representa se denomina acento gráfico (o tilde). Según el lugar que ocupe el acento fonético, las palabras se clasifican en agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

GRAMÁTICA: Ensu sentido más estricto,la Gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar.

MORFOLOGÍA: se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones. SEMÁNTICA: es la ciencia que estudia las significaciones de las palabras relacionadas con otras dentro de un contexto lingüístico.

SINTAXIS: estudia la manera en que se combinan y se disponen linealmente las palabras, así como el de los grupos que forman.

ORTOGRAFÍA: es el estudio de la forma de representar, por medio de letras los fonemas del lenguaje. Este estudio no incluye solo la escritura correcta de las palabra, sino el empleo de una serie de signos que reflejan aspectos se la significación de las palabras: (mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que corresponden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura). **COMO HABLAR EN PUBLICO**

HOMOFONAS: HOMOGRAFAS

SINONIMOS : ANTONIMOS

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

BIBLIOTECA SENA

Real Academia Española, *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española*, Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.

Guía Técnica Colombiana GTC 185.

Wedgrafía sobre Redacción:

http://www.eduteka.org/SeisElementos.php

http://scopeo.usal.es/lectura-digital-y-aprendizaje-las-nuevas-alfabetizaciones/

https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/7930

http://eventos.uninorte.edu.co/index.php/congresolecturayescriturabarranq/2CLyE_2015

http://universidadeslectoras.org/publicaciones/el-rector-de-la-unam-jose-narro-robles-anuncio-el-programa-universitario-de-fomento-a-la-lectura-universo-de-letras/426

http://aplicaciones.info/cd7ei.htm

http://www.dosdoce.com/articulo/opinion/3516/nuevos-habitos-de-lectura-lectura-en-pantallas/

http://escrituraylecturatlaxcala.blogspot.com/

http://www.efdeportes.com/efd188/importancia-de-la-lectura-para-estudiantes.htm

http://www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-4-ortog.htm

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**EMILCE RODRIGUEZ**	**INTRUCTORA**	**CENTRO COMERCIO Y SERVICIOS**	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

Material de apoyo

EJERCICIOS DE COMPRENSION LECTORA

Lea con atención el siguiente enunciado.

Ejercicio 1. Durante el siglo XX, se dio una política de discriminación y segregación racial instaurada por los blancos en Sudáfrica y conocida corno "apartheid", Nelson Mandela se opuso a ella y luchó por los derechos humanos de la población negra en ese país. Tras haber sido encarcelado por espacio de treinta años: fue liberado y llegó a ser el primer presidente de color en Sudáfrica.

Pregunta ¿Cuál es la estructura lógica más adecuada para el texto?

a) Hipótesis — Representante — Obra
b) Época y lugar — Personaje — Teoría
c) Situación conflictiva — Solución del conflicto
d) Contexto — Personaje — Importancia

Pregunta ¿Cuál de los siguientes textos tiene una estructura análoga a la del texto anterior?

a) Durante la conquista española, se dio la evangelización. Como una forma de resistencia a este proceso, surgió Juan Chocne, líder del Taki Onqoy, movimiento milenarista que postulaba al retorno de las huacas y dioses andinos.
b) En el siglo XIX, se dio la colonización del África por parte de los europeos. Para hacerles frente a estos y a otras poblaciones autóctonas, surgió Shaka Zulú, un líder muy prestigioso.
c) En 1780, surgió un movimiento liderado por el cacique Túpac Amaru quien conmocionó las bases del sistema colonial para ser, finalmente, ejecutado en el Cuzco.
d) Durante el siglo XIX, el Perú fue gobernado por militares. Manuel Pardo lideró en 1870 el Partido Civil, que participó en las elecciones para erigir un gobierno civil en el país. Tras la abortada rebelión de los hermanos Gutiérrez, Pardo salió de su escondite para convertirse en el primer presidente civil del Perú.

Lea con atención el siguiente enunciado.

Ejercicio 2. Nunca se podrá establecer ni salvaguardar la paz, ni la seguridad, ni

siquiera la simple amistad entre los hombres mientras prevalezca la opinión de que el poder está fundamentado en la gracia y de que la fuerza de las almas debe propagar la religión.

Pregunta ¿Cuál es la estructura lógica del texto?

a) Negación de la solución a un problema — Condición para la solución del problema.
b) Enumeración de soluciones — Enumeración de problemas.
c) Ejemplo particular de un problema — generalización del ejemplo.
d) Narración de un problema resuelto — Prevenciones para el futuro.

Pregunta ¿Qué texto comparte la misma estructura lógica que el texto anterior?

a) Hasta la Edad Moderna, muchas monarquías europeas se sustentaban en la idea del "derecho divino", según la cual el monarca había recibido el poder y el mando de la divinidad y, por lo tanto, era su, representante en la tierra.
b) La oportuna intervención de la policía evitó que los delincuentes pudieran escapar con el botín del robo; la captura no habría sido posible sin la intervención de una mujer que llamó a las autoridades y les informó que gente sospechosa había estado merodeando el banco los días previos.
c) No será posible controlar la explosión demográfica; tampoco podremos luchar contra el Sida en la más ordinaria enfermedad venérea, si seguimos pensando que los adolescentes deben ignorar su sexualidad y que los colegios deben evitar la educación sexual.
d) Es necesario hacer un calentamiento de los músculos, no solo antes de los ejercicios fuertes sino también, después; el estiramiento posterior al ejercicio permite que el ácido láctico acumulado en el tejido muscular siga fluyendo, previniendo, de esa manera. calambres y dolores posteriores.

Lea con atención el siguiente enunciado.

Ejercicio 3.

RAMSÉS: Moisés no abrió el Mar Rojo para que huyeran los judíos. Esa zona del mar se retira naturalmente en una época del año dejando solo un lodazal. Por supuesto, los judíos, a pie, pudieron atravesar el mar por el barro. Pero sus perseguidores egipcios, en caballos y carros de guerra se estancaron, y quedaron relegados.

AARÓN: El milagro de Moisés no estuvo en hacer algo opuesto a las fuerzas de la naturaleza sino en la oportunidad del acontecimiento. Que el mar se retire es algo natural, pero que ocurra precisamente en el momento de la fuga de los judíos es

un acontecimiento divino.

Pregunta ¿Cuál es el punto central de la discusión entre Ramsés y Aarón?

a) La justicia de la fuga de los judíos de Egipto.
b) La superioridad del dios judío a los dioses egipcios.
c) La naturaleza de la "apertura" del Mar Rojo: casualidad o milagro.
d) Los fenómenos naturales que ocurren en algunas costas del mundo.

Pregunta ¿Qué enunciado, de ser cierto, es similar al que sirve como argumento a Aarón?

a) Si bien los judíos escaparon de Egipto, tuvieron que pasar cuarenta años de penurias en el desierto.
b) La retirada de las aguas del mar ocurre por causas naturales, entre las que están la posición de la Luna y la llegada de corrientes marinas.
c) Moisés, pese a conseguir la liberación de los judíos de Egipto, nunca pudo ver la Tierra Prometida en Palestina.
d) Un gran terremoto causó la muerte de fieles que se congregaban en una sinagoga para celebrar el año nuevo judío.

Lea con atención el siguiente enunciado.

Ejercicio 4.

SUSANITA: No quiero ser mala, pero los ancianos son una carga para la familia y el Estado. El envejecimiento en el ser humano implica cambios biológicos degenerativos que llevan a la pérdida de muchas capacidades corporales de forma paulatina. Por eso, los viejos no trabajan y dejan de ser agentes productivos para la familia y el Estado, los que no tienen más remedio que encargarse de su manutención y cuidado.

MAFALDA: Esa visión tan negativa de la vejez que tienes es característica de nuestra sociedad occidental y capitalista. Las personas no solo valen porque sean agentes productivos. En otras culturas, diferentes a la occidental, el anciano es vista con gran veneración por su sabiduría y por cumplir funciones importantes para la familia y el Estado. Además, todos finalmente un día vamos a envejecer y no nos gustaría ser vistos como una carga.

Pregunta ¿Qué frase sintetiza mejor el argumento de Susanita?

a) El Estado debe encargarse del cuidado y la manutención de la población de edad avanzada.
b) Los ancianos son cargosos, por lo que necesariamente la familia debe hacerse cargo de ellos.
c) La vejez acarrea la pérdida de capacidades corporales y hasta psicológicas.
d) Los ancianos dejan de ser agentes productivos y se convierten en una carga

para la familia y el Estado.

Pregunta ¿Cuál es el punto de controversia entre Mafalda y Susanita?

a) Sobre el trato que debe prodigarse a los ancianos.
b) Si los ancianos pueden o no seguir trabajando.
c) Si los ancianos deben ser o no venerados como antes.
d) Si los ancianos deben ser valorados por lo que son o por lo que producen.

Pregunta ¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría la postura de Susanita?

a) Los censos de las últimas décadas revelan que la población de los países desarrollados es mayoritariamente anciana.
b) Recientes estudios precisan que las personas ancianas pueden continuar trabajando.
c) Las familias y los Estados tienen como un rubro de cuantioso gasto en su presupuesto el sostenimiento de los ancianos.
d) En los Estados subdesarrollados las pensiones destinadas a los jubilados son extremadamente bajas.

Pregunta: ¿Qué tono describe mejor lo que afirma Mafalda?

a) Molesto
b) Confrontador
c. Agresivo
d. Crítico

Lea con atención el siguiente enunciado.

Ejercicio 5.

El ludópata es aquel individuo que sufre una adicción a los juegos. Podría ser adicto a las máquinas de dinero o a las cartas; lo importante es que su patología psicológica llega a tal nivel que es muy difícil poder controlar su obsesión.

Llega a tal punto de dejar de lado otras actividades como la alimentación, la conversación o inclusive el sexo tan sólo por jugar. Algunos ludópatas famosos fueron por ejemplo: Frank Sinatra, Coco Channel, Edith Piaf, etc.

Pregunta. Señale cuál es la estructura más adecuada:

a) Tesis - argumentos - conclusión
b) Idea central - tema central - comentario.
c) Definición - explicación - ejemplificación.
d) Afirmación - justificación - consecuencias.

Pregunta. Señale un caso análogo al texto anterior:

a) El de un esquizofrénico que terminó abandonando la realidad para crearse otra.
b) El de una ninfómana que prefiriendo el sexo dejo de pensar inclusive en su alimentación.
c) El de un melómano cuyos gustos musicales exceden al del vulgo.
d) El de un artista que empeñándose en pintar se encierra dos días en su cuarto.

Pregunta ¿Qué desenlace es el más apropiado para el texto anterior?

a) En qué terminó la vida de Edith Piaf
b) En qué se distingue la ludopatía de la adicción por los juegos.
c) Si existe algún tratamiento para el ludópata.
d) Si hay algún famoso peruano que sufra también de ludopatía.

Enlaces
Juego ortografico http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/

Como hablar en pùblico

https://www.youtube.com/watch?v=wJx0vwvmvkg

Biblioteca SENA
http://biblioteca.sena.edu.co/images/PDF/InstructivoAPA.pdf